



Akademia  
Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY KIERUNEK TANIEC

# WIECZÓR MŁODYCH CHOREOGRAFÓW



PREZENTACJA DYPLOMOWYCH MINIATUR CHOREOGRAFICZNYCH  
STUDENTÓW III ROKU SPECJALNOŚCI TANCERZ-CHOREOGRAF

Opiekun artystyczny licencjackich dyplomów choreograficznych dr Alexandr Azarkevitch



fot. Jacek Grudzień

*Drodzy Absolwenci kierunku taniec 2017!*

*Życzę Wam sukcesów życiowych i artystycznych, pomyslności oraz powodzenia w obranym zawodzie. Trzymam za Was wszystkich mocno kciuki!*

*Prodzikan kierunku taniec  
dr Alexandr Azarkevitch*



# WIECZÓR MŁODYCH CHOREOGRAFÓW

scenariusz, reżyseria, opieka artystyczna:  
dr Alexandr Azarkevitch

**13 maja 2017 roku, godz. 16.00**

Studia Filmowe i Telewizyjne ARTERION  
ul. Pomorska 69/71  
Łódź

**ABSOLWENCI  
SPECJALNOŚCI  
TANCERZ-CHOREOGRAF 2017**

Weronika Bekta  
Paulina Borden  
Maryna Bugrynets  
Joanna Konczak  
Natalia Matusiak  
Michał Przybyła  
Ewelina Salnik  
Andrii Shkapoid  
Katarzyna Sikorska  
Veranika Sivashka  
Mateusz Sobczak

[www.ahe.lodz.pl/taniec](http://www.ahe.lodz.pl/taniec)  
[www.facebook.com/aHetaniec](https://www.facebook.com/aHetaniec)



## **NIGDY WIĘCEJ**

**muzyka:**  
kolaż

**choreografia:**  
Weronika Bekta

**tańczą:**  
Natalia Matusiak / Katarzyna Sikorska /  
Maryna Bugrynets /  
Anastasiia Narozhylenko /  
Maria Pitera / Barbara Kocka /  
Olga Baranowska / Anna Chumak /  
Nataliia Brysiuk / Mateusz Sobczak

**czas trwania:** 12 min

## **WSPÓLUZALEŻNIONA MIŁOŚĆ**

**muzyka:**  
Alessandro Cortini

**choreografia:**  
Paulina Borden

**tańczą:**  
Weronika Bekta / Mateusz Sobczak

**czas trwania:** 10 min

## **CZAS WYBORU**

**muzyka:**  
Fatima Al Qadiri / Brambles

**choreografia:**  
Maryna Bugrynets

**tańczą:**  
Nataliia Brysiuk / Mateusz Sobczak /  
Kacper Bożek / Taras Shaviak /  
Mikolaj Tylec / Damian Zatoński

**czas trwania:** 9 min

## ROZTERKA

**muzyka:**

Leszek Możdżer / Subheim

**choreografia:**

Joanna Konczak

**tańczą:**

Sabina Tasz / Karolina Rogala /  
Mikołaj Tylec

**czas trwania:** 8 min



## NIE DO PARY

**muzyka:**

kolaż

**choreografia:**

Natalia Matusiak

**tańczą:**

Maria Pitera / Mateusz Sobczak

**czas trwania:** 15 min



## JULIA

**muzyka:**

Alva Noto / Ezio Bosso

**tekst:**

Halina Poświatowska \*\*\* (Jestem Julią...)

**choreografia:**

Michał Przybyła

**tańczą:**

Iga Włodarczyk

**czas trwania:** 9 min

## BYŁ SOBIE CZŁOWIEK

**muzyka:**

Yann Tiersen / Ludovico Einaudi /  
Shigeru Umayashi

**choreografia:**

Ewelina Salnik

**tańczą:**

Natalia Matusiak / Olga Baranowska /  
Barbara Kocka /  
Anastasiia Narozhylenko / Maria Pitera /  
Svitlana Poklad / Kateryna Vorozhko

**czas trwania:** 9 min

## KROK

**muzyka:**

Bad Sector / Daft Punk

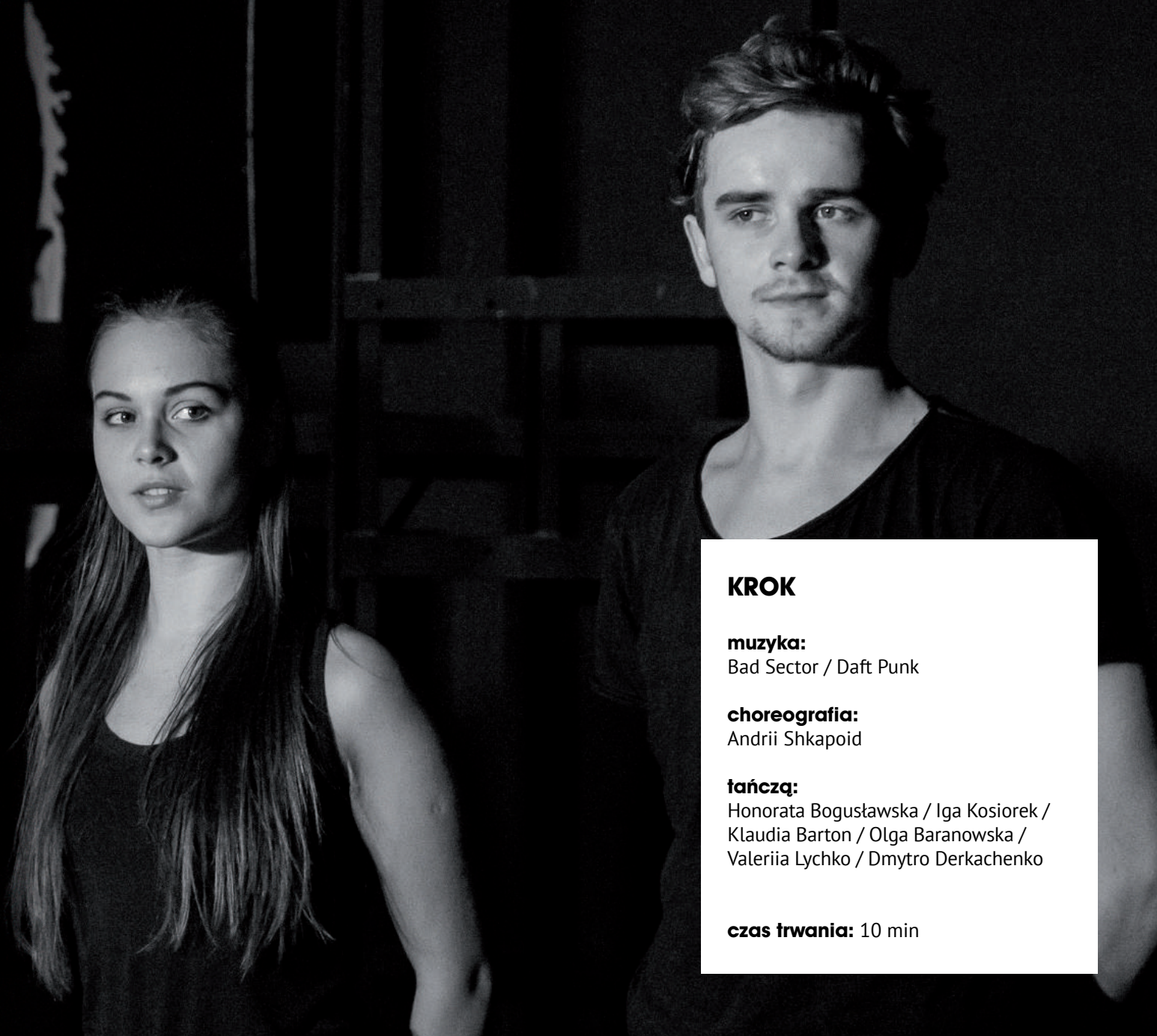
**choreografia:**

Andrii Shkapoid

**tańczą:**

Honorata Bogustawska / Iga Kosiorek /  
Klaudia Barton / Olga Baranowska /  
Valeriia Lychko / Dmytro Derkachenko

**czas trwania:** 10 min





## PLACEK ZIEMNIACZANY

**muzyka:**  
Murcof

**choreografia:**  
Katarzyna Sikorska

**tańczą:**  
Kacper Bożek / Mikołaj Tylec /  
Damian Zatoński / Taras Shaviak

**czas trwania:** 10 min

## CHAINED

**muzyka:**  
Hauschka / Apparat / Amina

**choreografia:**  
Veranika Sivashka

**tańczą:**  
Justyna Grobelna /  
Anastasiya Sheldyasheva / Daria Bahlai /  
Natalia Belaziorova / Iga Kosiorek /  
Dmytro Derkachenko / Bartosz Woch

**czas trwania:** 10 min

## NIE(WINNY) DOTYK?

**muzyka:**  
The Haxan Cloak

**choreografia:**  
Mateusz Sobczak

**tańczą:**  
Natalia Matusiak / Weronika Bekta /  
Katarzyna Sikorska / Paulina Borden /  
Iga Włodarczyk / Maria Pitera /  
Barbara Kocka / Anna Chumak /  
Nataliia Brysiuk / Svitlana Poklad /  
Anzhelika Yeltsova / Kacper Bożek

**czas trwania:** 12 min

# CERTYFIKAT



2017  
**STUDIA**  
Z PRZYSZŁOŚCIĄ


**Taniec (studia I stopnia)**

Wydział Artystyczny

Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi

Certyfikat przyznano w II edycji Ogólnopolskiego Programu Akredytacji Kierunków Studiów „Studia z Przyszłością”. Certyfikat przyznany został na podstawie opinii członków Komisji Ekspertskiej, reprezentujących Fundację Rozwoju Edukacji i Szkolnictwa Wyższego oraz środowiska akademickie i gospodarcze.

W Programie „Studia z Przyszłością” certyfikowane są kierunki i specjalności studiów wyróżniające się na rynku edukacyjnym nowoczesnością koncepcji kształcenia i najwyższą jakością programu studiów. Komisja Ekspertów nagradza kierunki i specjalności znakomicie dostosowane do wyzwań współczesnego rynku pracy i oczekiwań interesariuszy zewnętrznych uczelni. Znak Jakości „Studia z Przyszłością” przyznano kierunkom studiów, które - w opinii Komisji - zapewniają możliwość osiągnięcia innowacyjnych efektów kształcenia o wysokim poziomie użyteczności na rynku pracy oraz pozwalają studentom nabyć umiejętności i kompetencje o charakterze praktycznym.

Członek Zarządu  
Fundacji Rozwoju Edukacji  
i Szkolnictwa Wyższego  
  
Halina Przeniosła

Celonek Komisji  
Programu „Studia z Przyszłością”  
  
Dr hab. Michał Kaczmarski, prof. WSH

Sekretarz  
Programu „Studia z Przyszłością”  
  
Przemysław Rute

Warszawa, 13 kwietnia 2017 r.

  
FUNDACJA  
ROZWOJU EDUKACJI  
I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO

13 kwietnia 2017 roku w Sali Balowej Pałacu Tyszkiewiczów-Potockich Uniwersytetu Warszawskiego odbyła się uroczysta Gala Finałowa II edycji Ogólnopolskiego Programu Akredytacyjnego „Studia z Przyszłością”, organizowanego wspólnie przez Fundację Rozwoju Edukacji i Szkolnictwa Wyższego oraz Agencję Kreatywną PRC, w czasie której dr Alexandr Azarkevitch, twórca i prodziekan kierunku taniec na Wydziale Artystycznym, odebrał Certyfikat i Znak Jakości „Studia z przyszłością” dla kierunku taniec. W uroczystej Gali Finałowej wzięli udział reprezentanci środowiska akademickiego z całej Polski: rektorzy, dziekani, dyrektorzy instytutów i katedr, jak również naukowcy zajmujący się problematyką innowacyjności i jakości kształcenia. Stworzony i prowadzony przez dr. Alexandra Azarkevitcha kierunek taniec dołączył do ogólnopolskiej elity akademickiej.



[www.ahe.lodz.pl/taniec](http://www.ahe.lodz.pl/taniec)  
[www.facebook.com/ahetaniec](https://www.facebook.com/ahetaniec)



13 maja 2017 r.