



Akademia
Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY **KIERUNEK TANIEC**

Wieczór Młodych Choreografów

PREZENTACJA DYPLOMOWYCH MINIATUR CHOREOGRAFICZNYCH
STUDENTÓW III ROKU SPECJALNOŚCI **TANCERZ-CHOREOGRAF**

Opiekun artystyczny licencjackich dyplomów choreograficznych **dr Alexandr Azarkevitch**



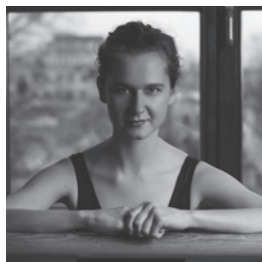
fot. Jörg Markowski

DRODZY ABSOLWENCI KIERUNKU TANIEC 2016!

*Wszystkim Wam życzę uporę w dalszym zdobywaniu wiedzy
oraz pięknej i długiej twórczej drogi. Trzymam za Was kciuki
i wierzę w Wasz życiowy i artystyczny sukces!*

Prodziekan kierunku taniec dr Alexandr Azarkevitch

ABSOLWENCI 2016



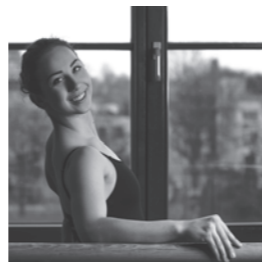
Agnieszka Baczyńska



Monika Gadzińska



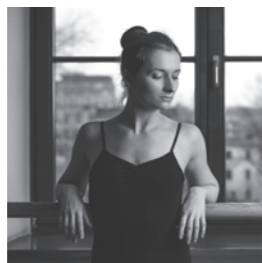
Daria Jasińska



Justyna Lechocińska



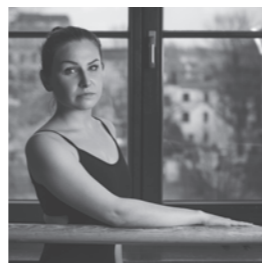
Monika Oleksiak



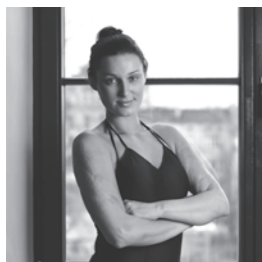
Katarzyna Pałka



Anastasia Popko



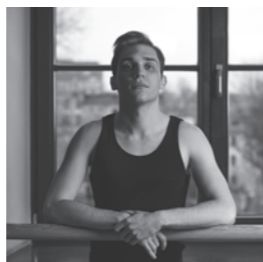
Izabela Prokopek



Magdalena Sibiga



Michalina Wasiak



Mateusz Wróblewski

WIECZÓR MŁODYCH CHOREOGRAFÓW

scenariusz, reżyseria, opieka artystyczna:
dr Alexandr Azarkevitch

17 czerwca 2016 roku, godz. 18.00

Studia Filmowe i Telewizyjne ARTERION
ul. Pomorska 69/71, Łódź

www.ahe.lodz.pl/taniec
www.facebook.com/ahetaniec

SIEDEM GRZECHÓW GŁÓWNYCH

muzyka:
Wardruna

choreografia:
Daria Jasińska

tańczą:
Monika Gadzińska / Magdalena Sibiga /
Natalia Matusiak / Katarzyna Sikorska /
Weronika Bekta / Iga Włodarczyk /
Martyna Rak / Maria Pitera /
Justyna Gavryshkevych

czas trwania: 12.40 min



KOLEKTYW

muzyka:
Anstam / Julia Kent

choreografia:
Izabela Prokopek

tańczą:
Magdalena Sibiga / Martyna Rak /
Weronika Bekta / Marina Bugrinets /
Mateusz Wróblewski / Kacper Bożek /
Michał Przybyła

czas trwania: 10.45 min

ŻNIWA

muzyka:
Recomposed by Max Richter:
Vivaldi – The Four Seasons

choreografia:
Magdalena Sibiga

tańczą:
Izabela Prokopek / Daria Jasińska /
Kasia Sikorska / Iga Włodarczyk /
Maria Pitera / Justyna Gavryshkevych /
Mateusz Wróblewski

czas trwania: 10 min



PO „wyDZIWIJAJ”

muzyka:

Jakub Romanowicz / Nigel Kennedy

choreografia:

Mateusz Wróblewski

tańczę:

Izabela Prokopek / Magdalena Sibiga /
Mateusz Wróblewski

czas trwania: 9.30 min

CZY BOGA NIE MA?

muzyka:

Hans Zimmer / Trevor Morris / Lisa Gerrard

choreografia:

Monika Gadzińska

tańczę:

Marina Bugrinets / Daria Jasińska /
Magdalena Sibiga / Weronika Bekta /
Monika Gadzińska / Mateusz Sobczak

czas trwania: 11.15 min

RIB

muzyka:

Jorge Méndez / Nathan Lanier

choreografia:

Monika Oleksiak

tańczę:

Monika Oleksiak / Katarzyna Sikorska /
Katarzyna Pałka / Natalia Matusiak /
Justyna Lechocińska / Paweł Kułaga /
Michał Przybyła / Kacper Bożek

czas trwania: 8.40 min

FEMI

muzyka:

Lulu Rouge / Alice Carreri / Trentemøller

choreografia:

Michalina Wasiak

tańczę:

Izabela Prokopek / Daria Jasińska /
Martyna Rak

czas trwania: 10 min

THE CLIMB

muzyka:

Hans Zimmer / Damien Rice /
Steve Sharples / Ólafur Arnalds

choreografia:

Katarzyna Pałka

tańczę:

Monika Oleksiak / Justyna Lechocińska /
Natalia Matusiak / Michał Przybyła

czas trwania: 10.20 min





CHWYTAJ DZIEŃ

muzyka:
The Cinematic Orchestra / Max Richter

choreografia:
Agnieszka Baczyńska

tańczą:
Monika Oleksiak / Justyna Lechocińska /
Katarzyna Sikorska

czas trwania: 8 min

PIERWSI BĘDĄ OSTATNIMI

muzyka:
Ludmiła Gurczenko / Abel Korzeniowski /
Ad Maas

choreografia:
Anastasia Popko

tańczą:
Anastasia Popko / Justyna Gavryshkevych /
Paulina Borden / Marina Bugrinets /
Konstantin Popov

czas trwania: 10 min

CIERŃ

muzyka:
Henryk Wieniawski Kujawiak in A minor
op. 3 no. 2 / Fläskkvartetten

choreografia:
Justyna Lechocińska

tańczą:
Justyna Lechocińska / Aron Szendzielorz

czas trwania: 6.30 min



www.ahe.lodz.pl/taniec
www.facebook.com/aHetaniec



Łódź, 17 czerwca 2016